



Passer le pont

Avec un souci de vérité qui fait le talent de ce récit-confession, Pia Petersen met à nu l'existence désemparée d'une jeune femme qui va sombrer dans la plus grande marginalité en basculant sous l'influence quasi hypnotique d'un homme étrange et manipulateur. Licenciée de son travail à l'instigation de ses collègues, Kara, humiliée, isolée, va devenir en croyant tout quitter de sa détresse, la victime consentante d'un jeu pervers de sujétion mentale, orchestré par un certain Nathan.

Passer le pont est la chronique de cette descente aux enfers, à travers laquelle la narratrice nous dit son cheminement irrésistible vers la dépossession de soi et l'enfermement dans une existence vide, toujours plus en retrait du monde. Clochardisée, allant jusqu'à faire la manche, voler les pourboires sur les tables des cafés, mentir pour récolter de l'argent, Kara ne semble, en effet, plus survivre parmi les membres de cette petite communauté qu'au service de Nathan. Et pourtant, jamais elle ne cédera aux avances de ce mentor et à toutes les épreuves sexuelles et pornographiques qui jalonnent son soi disant enseignement. Parce qu'elle possède encore cette résistance chevillée au corps, Kara va pouvoir un jour se décider à fuir. Pour autant son esprit en aura-t-il fini avec cette fascination impérieuse lorsque, plus tard, elle reverra Nathan... Avec une infinie pudeur où s'illustrent, étroitement mêlées, la candeur et la lucidité de Kara, Pia Petersen nous décrit dans ses moindres vacillements l'équilibre précaire d'une existence qui doute d'elle-même et de sa valeur au point de se perdre complètement de vue.

Sobre et directe, cette voix fait résonner la gravité et la fragilité de notre condition. Ce drame psychologique sur la perte de l'identité livre ainsi un hommage intime à la résistance des faibles et des modestes face aux puissants de nos sociétés. C'est aussi, une subtile et déroutante démonstration de la lutte intestine qui oppose, au fond de notre désir de reconnaissance, l'esprit de liberté au goût pour la servitude.

Passer le pont
Un endroit où aller
Littérature

août 2007 / 10 x 19 / 416 pages
ISBN 978-2-7427-6951-3 / AS5142
prix indicatif : 21,80 €

inrockuptibles

Les Inrockuptibles - août 2007

Dossier Rentrée Littéraire

Une femme est virée de son travail à la demande de ses collègues, et tombe sous la coupe d'un manipulateur. *Passer le pont*, le quatrième roman de Pia Petersen, auteur danoise qui écrit en français, raconte sa dérive, sa (...)

[Lire l'article...](#)



L'Est Républicain - septembre 2007

Pia Petersen - Côté pont

"Il y a une lettre sur mon bureau et cette lettre va changer ma vie. Je le sens. Il y a des choses comme ça que l'on sait, des choses qui paraissent évidentes. Je dois ouvrir la lettre mais je ne le fais pas". Ainsi (...)

[Lire l'article...](#)



Le nouvel Observateur (Patrice Delbourg), septembre 2007

Toutes les facettes du désarroi de Kara, femme manipulée, assujettie à Nathan, précepteur de pacotille, minable gourou de secours. Terrible plongée dans les entrailles de la machine à décerveler. La secte dans tous (...)

[Lire l'article...](#)



La Vie - septembre 2007

Quoi de plus humiliant que de vous faire licencier parce que vos collègues l'ont demandé ? Seule et fragilisée, Kara ne cesse de ressasser sa mésaventure, lorsqu'elle croise par hasard un ancien ami de (...)

[Lire l'article...](#)

laMarseillaise

La Marseillaise (Sabrina Guintini), septembre 2007

On connaît la propension de la maison d'édition Actes Sud à dénicher les plus grands talents littéraires du monde entier. S'il peinait à imposer sa plume singulière outre-Atlantique, l'immense (...)

[Lire l'article...](#)

inrockuptibles

Les Inrockuptibles (Raphaëlle Leyris), novembre 2007

Autour de la manipulation qu'un être peut exercer sur un autre pour le mener à sa destruction, Pia Petersen évite habilement tous les poncifs. Le piège est là, tout près : tomber dans le roman genre "Envoyé spécial", le livre (...)

[Lire l'article...](#)

la Marseillaise

La Marseillaise (Jacques Lovichi), novembre 2007

Une dépendance dérangeante

Passer le pont de Pia Petersen est l'histoire d'une lente descente aux enfers. Il est des livres au goût de malaise et de cendres dont on ne saurait sortir intact. Celui de Pia Petersen est de ceux-là. L'histoire peut paraître (...)

[Lire l'article...](#)



Madame Figaro (Valérie Gans McGarry), novembre 2007

Les écorchés

Native du Danemark, Pia Petersen vit maintenant en France et écrit en français. Mais elle porte en elle la précision quasi névrotique, le sens du détail que l'on retrouve souvent dans la littérature scandinave. Virée (...)

[Lire l'article...](#)



Corsica (Robert Colonna d'Istria), décembre 2007

De la solitude à la déchéance

Pia Petersen nous avait déjà donné *Parfois il discutait avec Dieu* (2004) et *Une fenêtre au hasard* (2005), qu'en son temps nous avons salués. Avec *Passer le pont*, elle explore un nouveau volet de la solitude (...)

[Lire l'article...](#)